

2016 EYP 스튜디오 라이브아트 필름메이킹 리서치 워크숍 참가자 모집



장소 및 시간:

서울 마포구 성산동 209-1, 407호
2016년 7월 9일, 16일, 23일, 30일 총 4회
(2-5pm, 7-10pm 중 택 1)

워크숍 일정 및 내용:

- 1회. 7월 9일(토)
라이브아트와 댄스필름(비디오댄스)의 이해
LAFM research I : 〈Doers Playing〉 프로세스 실습
- 2회. 7월 16일(토)
LAFM research II : 촬영과 편집 테크닉 실습
LAFM research III : 작품 컨셉 구상
- 3회. 7월 23일(토)
LAFM research IV : 작품 수행
- 4회. 7월 30일(토)
Open Presentation

워크숍 관련
무료 설명회
2016년 7월 2일(토)
저녁5시, 동일장소

참가자 모집기간 :
2016년 6월 22일(수) - 7월 7일(목) 저녁 6시

참가비 :
10만원 (총 4회 워크숍 진행비 및 제작 실습비)
은행입금 혹은 카드결제

참가신청 방법 :
홈페이지 참가 신청서 다운로드 후 이메일 접수
www.eystudio.com, eystudio@gmail.com

모집인원 :
한 클래스 당 12~15명 (선착순 마감)

참가자 준비사항 :
필기구, 편한 복장, 운동화, 개별적으로 사용 가능한
영상미디어 장비

워크숍 개요 :

〈라이브아트필름메이킹 워크숍〉은 관객, 구경꾼, 참여자가
현재적으로 만나는 〈라이브아트 리서치〉를 통해 현대미술의
새로운 가능성을 모색해 보고자 EYP Studio가 기획,
주최하는 리서치 워크숍입니다.

참여자는 다양한 영상미디어 장치들을 활용하여 현재성, 경험,
맥락, 장소, 관객 등 〈프로세서로서의 현대예술〉의 여러
요소들이 혼재하는 〈현장으로서의 도심〉 속에서 창작자가
발견할 수 있는 새로운 예술적 가능성은 무엇인지 고민해 보게
됩니다.

〈라이브아트필름메이킹 워크숍〉을 통해 창작자는 몸과
감각의 경험적, 개념적 확장을 실험하며 소통과 관계의
도구로서의 현대미술 그 이상의 새로운 예술적 형식을
탐구하게 됩니다.

워크숍 참가 대상 :

- + 미술, 무용, 연극, 문학, 영상, 음악, 퍼포먼스
및 공연예술 창작자 혹은 전공중인 학생
- + 다양한 분야를 크로스하며 작업하는
창작자
- + 창작자의 몸과 감각을 확장하는
경험적, 개념적 메소드에 관심 있는 분
- + 다양한 분야의 예술가들, 관객과의 만남
을 통해 현대예술의 새로운 예술적 형식의
가능성을 실험하고자 하는 분

강사 소개 :

김진수 (라이브아트 작가)
+ 현 아시아춤극연구소 대표, 극단 예술불꽃화랑 안무
+ 대표작-화희낙락, 대화. 망향. 그 겨울의 기억 등 다수
공동작업- 미얄, 시나위/ 한-불 합작-길

박은영 (작가)
+ 현 홍익대학교 미술대학 회화과 겸임교수
+ 현 EYP studio 디렉터
+ 파리 팡테옹 소르본 1대학 조형예술학 Ph.D

김보솔 (영화연출)
+ 홍익대학교 영화 연출, 예술학과 졸업
+ 이상의 날개 〈상실의 시대〉 뮤직비디오 연출/제작

양초롱 (작가)
+ 홍익대학교 회화과 졸업
+ 독일Werkstadt-Berlin Germany 프로젝트 작가(2014)

오유진 (작가)
+ 홍익대학교 회화과 졸업
+ 아티스트 런 스페이스 800/40 전 운영멤버