

■주관 EYPstudio

-EYP studio 는 창작 교육 연구 세 분야를 중심으로 운영되는 작가 협업 스튜디오로 2016 년 3 월 설립된 비영리 문화 예술 단체이다.

-EYP studio 는 순수예술, 공연예술, 영상 미디어 등 다원 예술 분야의 유기적인 상호교류와 리서치를 목적으로 설립되었다.

-EYP studio 는 전문성을 갖춘 다양한 분야의 예술가 및 테크니션들 간의 교류를 도모하며, 현대 예술의 다양한 현상들을 보다 심도 있게 리서치 하기 위해 장르 간 협업 프로젝트, 현대 예술 콘텐츠 창작 및 실험 워크숍 등을 수행하는 것을 원칙으로 한다.

■워크숍 개요

-미술, 공연예술, 건축 등 현대예술에서 조명의 활용도는 매우 다양하다. 특히 미술, 연극, 무용분야의 창작자들이 공간을 연출하는 효과적인 메소드로써 많은 관심을 갖는 분야이기도 하다. 본 워크숍은 미술, 연극, 무용 등 미술전시 및 공연예술분야에서 사용되는 조명 중 **디지털 콘솔 프로그래밍을 오브제 라이팅**을 통해 경험하는 워크숍이다.

-본 워크숍은 뮤지컬, 연극, 무용공연의 조명을 다수 연출한 김철희 조명 감독과 비디오 댄스, 영상 미디어 설치 기반의 작품활동을 하고 있는 박은영 작가의 콜라보로 진행된다. 무대조명과 설치미술의 실제 현장 경험을 공유하고, 창작자와 테크니션에게 필요한 유용한 실습 과정을 함께 학습하고자 마련되었다.

■강사 소개

-김철희 (조명 디자이너)

-현 Lighting C.H 대표

김철희는 서울예술대학 연극과와 대진 대학교 연극영상학과에서 무대조명을 전공하였으며 현재 전북대학교, 한성대학교에 출강하고 있다. 전국 무용제 무대미술상(2015), 서울 무용제 무대미술상(2014), 서울 연극제 무대예술상(2012), 댄스비전 올해의 무대예술상(2008)을 수상하였다.

연극 <극단 풍경> <극단 반> <극단 뮌토스> <극단 프랑코포니> <극단 무브먼트 당당> 등 다수의 극단과 연극 공연의 조명을 디자인 하였으며 **무용** <국립 현대 무용단> <서울시립 무용단> <대구 시립 무용단> <대전 시립무용단> <청주 시립무용단> <서울 국립국악원 무용단> <부산 국립국악원 무용단> 등 다수의 무용 단체와 **무용** 공연의 조명을 디자인 하였다.

-박은영 (작가)

-현 홍익대학교 미술대학 회화과 겸임교수

-현 EYP studio 디렉터

박은영은 회화, 영상, 사운드, 애니메이션, 설치, 부토와 무용영상 등의 다원예술분야에서 작품 활동을 하고 있는 작가이다. 무용수, 조명디자이너, 무대디자이너 등 공연예술분야의 예술가 및 테크니션들과의 콜라보레이션을 통해 미디어의 다양한 충돌과 전도를 실험하며 인간의 형상, 몸, 정체성을 탐구하고 조명하는 프로젝트를 진행하고 있다. 1997 년 홍익대학교 미술대학 회화과를 졸업하였으며 2007 년 파리 팡테옹 소르본 1 대학 조형예술학과 박사학위를 취득하였다. 경기창작센터(2012), 흥은예술창작센터(2013) 입주작가로 활동한 바 있다.

■워크숍 참가 대상

-미술, 연극, 무용 등 미술전시, 공연예술의 조명연출에 관심 있는 창작자.

-미술, 연극, 무용 등 예술분야를 전공하였거나 전공중인 학생.

*워크숍의 특성상 일반인의 참여를 받지 않습니다.

*조명에 대한 기본적인 지식이 없거나 조명을 다뤄본 경험이 없더라도 수강할 수 있습니다.

■워크숍 일정 및 내용: 매주 일요일 총 4회차 (11시-2시, 4시-7시 중 택 1)

2016년 4/24(일), 5/1(일), 5/8(일), 5/15(일) 총 4회 12시간

1회. 4/24(일) 무대조명 개요(1): 무대 조명 기기의 종류와 구조

2회. 5/1(일) 무대조명 실제(2): 무대 조명 기기의 실습 및 조명 디자인 스케치

3회. 5/8(일) 조명디지털콘솔 개요(1): 제어시스템 종류와 기능설명

4회. 5/15(일) 조명디지털콘솔 실제(2): 디지털콘솔 프로그래밍, 오브제 라이팅

* 11-2시, 4-7시 클래스는 동일한 강의로 구성되지만 자세한 수강진행은 다소 상이할 수 있습니다.

* 같은 시간대의 클래스를 수강하는 것을 원칙으로 하지만 부득이 다른 시간대의 클래스를 수강해야 하는 날짜가 있는 경우는 워크숍 참가신청서의 표기란에 표시바랍니다.

■참가자 모집기간: 2016년 4월 10일(일)~ 4월 22일(금) 저녁 6시

■워크숍 참가비: 15만원 (총 4회 워크숍 진행비와 제작 실습비)

■워크숍 참가신청 방법

1. '워크숍 참가 신청서' 다운로드-> EYP studio 홈페이지 www.eypestudio.com >Notice >워크숍신청

-참가 신청서 이메일 접수 eypestudio@gmail.com

2. 워크숍 참가비 결제

-은행입금 혹은 카드결제 가능 (현금영수증 발급 가능)

-입금계좌 : 국민은행 032901-04-254591 (계좌명: 박은영 EYP studio)

* 워크숍 신청인과 입금자명이 다른 경우 입금 후 메일 혹은 전화로 신청인과 입금자명을 확인바랍니다.

* 참가자는 '워크숍 참가신청서' 접수 후 워크숍 참가비를 결제하신 선착순으로 확정됩니다.

* '워크숍 참가신청서'와 참가비 두 가지 항목을 확인 한 후 참가확정 안내메일을 발송합니다.

* 카드결제의 경우 '워크숍 참가신청서' 참가비 결제 방법 란의 '카드결제 항목'에 체크한 후 메일로 신청서를 접수해 주시고, 워크숍 첫날 수업 전에 현장 결제 하시면 됩니다. '워크숍 참가신청서'에 이와 같이 카드결제로 예약하신 경우도 '워크숍 참가신청서' 접수 확인 후 참가확정 안내메일을 발송합니다.

* 워크숍 참가신청 취소는 워크숍 당일에는 불가하니 모집 기간 내에 변동여부를 알려주시기 바랍니다.

■모집 인원: 한 클래스 당 7~8명 (선착순 마감)

■참가자 준비 사항

-필기구/ 특별히 라이팅을 실험할 오브제가 있는 경우 오브제 지참

■장소: 서울 마포구 동교동 113-81, 5층 EYP studio (도로명: 서울 마포구 연희로 19-1)

2호선 홍대입구역 3번 출구-> 동교동 삼거리 방향 도보 5분-> 좌측 대로변 기아자동차 옆 동광빌딩 5층

■문의

이메일: eypestudio@gmail.com/ 전화: 02-322-2209

EYP studio www.eypestudio.com/ eypestudio@gmail.com/ 02)322-2209

서울 마포구 동교동 113-81, 5층 (도로명: 서울 마포구 연희로 19-1) (우)03985